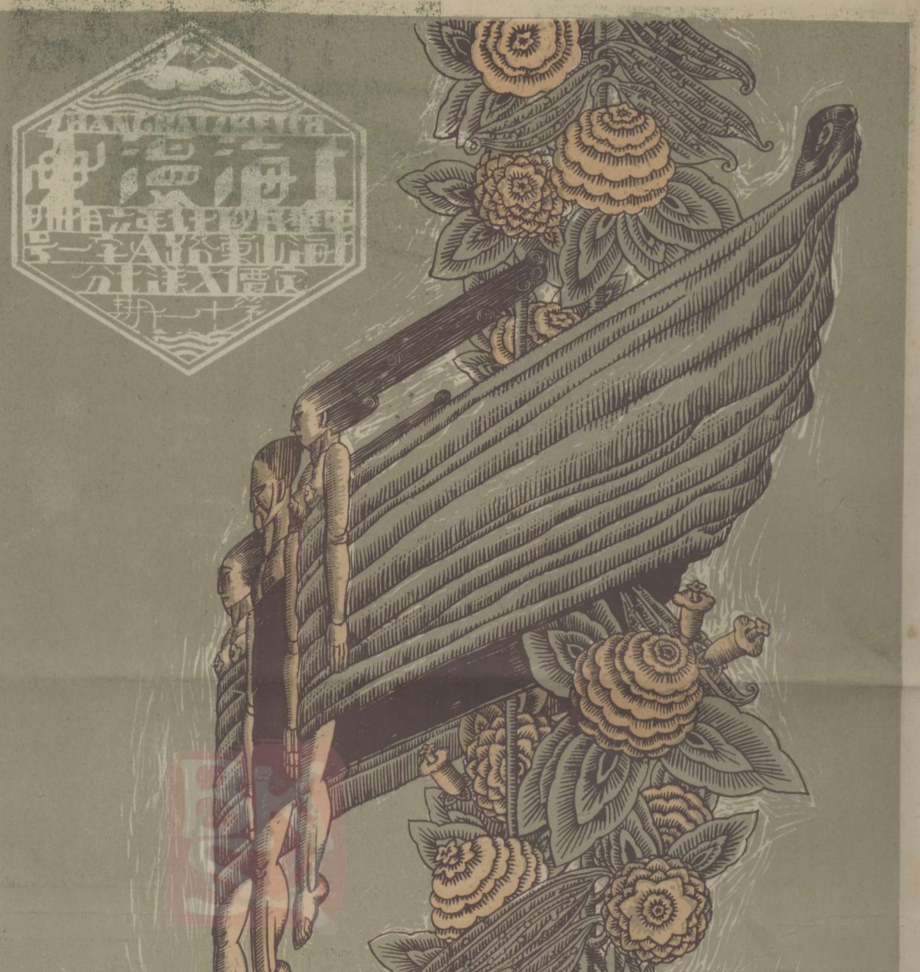


常備四種藥

虎標永安堂總發行

虎標萬金油
提神八卦丹
消風清快水
立止頭痛粉

各藥房均有代售處

永除百樣病

上海南京路生生美術公司代印

小張說：『這是我先父的遺產，我一定要把持牠，方算做兒子的對得起老子。』

文農作

右圖爲日本明治神宮外苑壁畫之一，我國絕大之國恥紀念畫也。日本地小人繁，其侵占主義，不自今日始。觀乎此圖，當能促吾人之反省，力圖自強，以禦外侮，惟我國民猛省！

當日本明治三十八年三月十日奉天大會戰之役，我國大敗，日本大山滿洲軍總指令官兒玉總參謀長以下幕僚士卒於午後三時三十分奉天城到着時景象。今日之田中首相，亦在其中也。

民國有十八年歷史以來，不意一個帝制的餘孽溥儀，再三爲野心家所利用。當年國民軍進京豎正義之旗後，即下令驅逐之。今者北伐成功，溥儀由天津走大連。右圖即當年國民車驅逐之情形（畢鎬明贈）

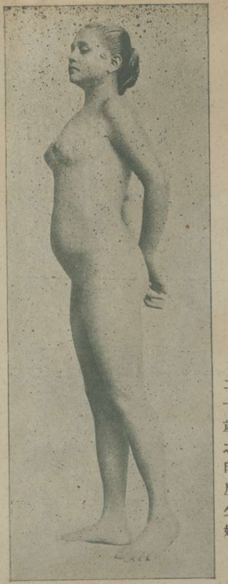
上圖爲溥儀之妻攝影（振玉藏）

楊耐梅
主演兼導演
奇女子
余美顏
石世磬攝影

耐梅影片公司
現正趕攝
不日出版

斐洲「霍丁」族婦人

日本之少女



二十歲之印度少婦

十九歲之德國少女

苗民風俗圖

打牙

犵狫苗，織青羊毛以一幅橫圍腰間，謂之桶裙，男女同製；女子將嫁，必折去門牙二齒，恐防害夫家，所謂鑿齒之民也。又名犵獠。在黔西清鎮。圖為折牙之狀。

世界人體之比較（一）（淺）

女性的肉體，其輪廓之美，在於有韻致而柔軟的弧線；其肌肉當然以豐滿而富於彈性為正確的標準，至於全部骨骼的支配，黑人大都具有特長的兩手，斐洲「霍丁」族的婦人，其臀部特別發達，伸出於體外。日本婦人，則下肢過短，與軀幹不稱。印度的女性，發育十分健全，肌肉胞滿而結實，四肢與軀幹的支配，稍帶有男性的情味。白種女性，以天然的身材，加以環境與習慣的關係，有極好的機會使她們好好的保護起來，不論色調，輪廓，肌肉，骨骼，都覺得是超過其他的。但是因為立場的不同，有時候我們也極端贊賞別一種人的：如黑人在她們熱狂的跳舞的時候，黑白混種的舞蹈家，在半裸體表演的時候，那是另一種力量刺激着我們的神經了。（待續）

獸　　小鶯攝

宣傳力之增加

宣傳品而得人人之注意。而屬目於我之宣傳。則宣傳之效力見矣。但欲人人注目與屬意。則尤非以易於感觸之圖畫或照片。插印于宣傳品中。不足增加其效力。惟所印之圖畫或照片。能否清明悅目。其圖係于製版者。至大。本公司內部組織完備。聘請富有經驗之技師。故出品精良且迅速。各界宣傳品中。欲插印圖畫或照片。請委交本公司製版。則宣傳力必与猛烈之增加也。

山東路一六四號電話中二五○三 美新製版公司

海司的克

美髮霜

是霜不膩不黏又香又爽不汚不油又光又滑為飾髮無上之妙品愛美男女日用少許不獨使髮光可鑑更得終日不亂芬芳之氣尤覺令人可愛每瓶洋一元每打洋十元郵票通寄費奉送原班回件

先施永安大新各公司 洋廣貨號 化粧品店 及藥房等 均有出售

上海 美利洋行 經理

漢口路第一〇號 電話中七四二二一

Hair Stick

Makes Combed hair Soft and Lustrous

招請外埠經理

冠生園飲食部

佈置美化

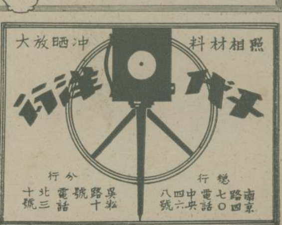
茶點 奶粉猪油飽……每碟一角 廣州星期美點……每碟五分 鮮嫩香茗……每壺一角 各式飽子……每盆五分

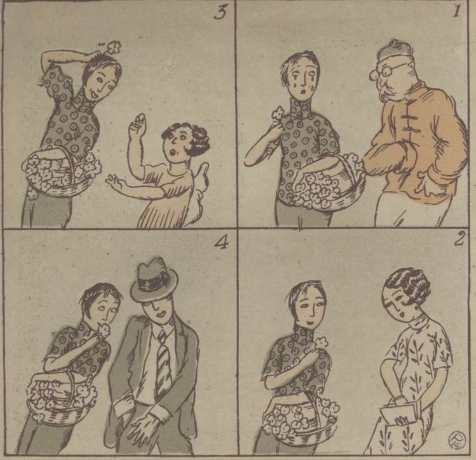
菜品 廣州酒菜……伊府鍋麵 海鮮炒賣……隨意小酌

冷品 冰淇淋……每客一角半 雪藏汽水

雅潔絕倫

南京路晝錦里西 時間上午八時至晚十二時





樣生意　　幾樣做法

瞎眼朋友不要白相公園

跳黃浦

照相館

靜安寺路一六七

電話西七五三

聯歡牌香烟

開香烟界之新紀元

品質之高得未曾有
價錢之廉從來所無

快請一試

五十枝聽 每聽祇售大洋四角
十枝包 每兩包祇售大洋一角五分

時下的高圍領，是全身最受束縛之部分；非得把牠解放開來。

短袖最適合於活潑的姑娘們；股際摺疊的寬帶，飄動時，則生美趣。

婦人的特性，長袖能更呈露其幽嫺的態度。

這也是為一般婦人擬的一個樣子，黑白相間的荷葉邊，圍於袖口及下擺。

中國首創唯一婦女服裝公司

雲裳公司

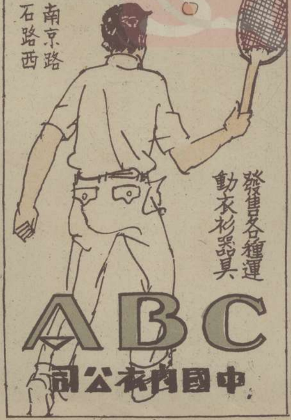
服裝部　刷染部　飾品部

電話西五二九

上海靜安寺路斜橋總會對面

王先生 （11）

版權所有 不准複製

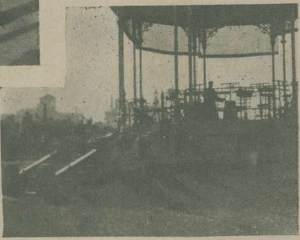


上海租界內各公園之開放後

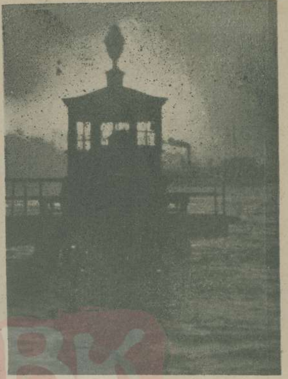
胡伯翔攝並記

滬地喧囂，都人士工作之暇，正需要公園為游憩之所，故自公園於六月一日開放後，市民之游園者，皆謹守秩序，足見人人皆有尊重公益之心也。惟游園人數日漸增加，深望此後園內設備，逐漸籌劃周詳，如添置椅位及公共茶點室廁所等，今日已成急不容待之勢，尤望加以注意。茲將各公園之地點及特點介紹如下：

晚照（外灘公園）



音樂亭（外灘公園）



晨光（外灘公園）

一外灘公園，位於滬之東面，北臨蘇州河，東面黃浦江，園地二三十畝之間，樹木幽森，江上進出船隻，往來如織，別饒天然風趣，園內納資每人銅元十枚，時間由上午七時至下午十一時。每逢星期二五，薄暮時聽奏樂，觀夕陽，令人心神怡然。

二虹口公園，位於滬之北面，在北四川路底。全園空曠遼闊，一片草地，散步其間，如踏輭茵。納資亦每人銅元十枚，時間由上午七時至下午七時，園內有網球場，音樂台，加入者另須納資，來游者日人較多。

水濱（兆豐公園）

游侶（虹口公園）

三兆豐公園，位於滬之西面，在愚園路底極司斐爾路，園地面積最大，全園隔分兩部，西部多森木高阜，東部多草地池水，納資與上同，西人名為Sw etland，譯意為甜蜜之域，是足見該園之特點。

四法國公園，位於滬之南面，在華龍路，其地近市民住宅，故較清靜，園游者，中西人士素無界限，故每逢星期六佳賓如雲 園內無須納資，時間自上午七時至下午十二時。

曲徑（兆豐公園）

一個日兵爬在樹上（虹口公園）

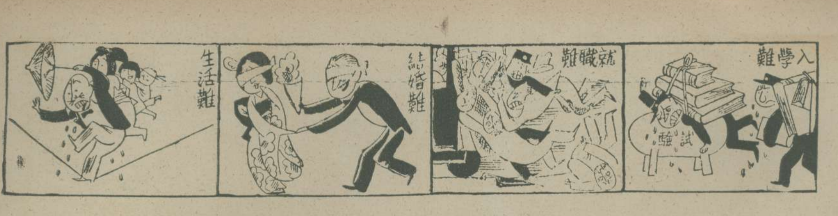
傘下（虹口公園）

再記兆豐花園

兆豐花園，其面積之廣為四園冠，前門位於極斯斐爾路與愚園路交併之處。因地位偏於上海的極西部，交通不大便利，開放以後到靜安寺的一路公共汽車，於禮拜六下及禮拜日，一直開到兆豐花園，稍稱便利。園的內部，平原占三分之二，高阜占二分之一；平原區也如虹口，法國等園一樣有池，亭，花，樹，等必具的遊客留戀之所，惟面積特別空曠。高阜區，曲徑羊腸，蜒繞起伏，幾如身入山塢，遊於三竺之間，而嘗木成林，培養想已年久，實為難得之處所也。

花圃（兆豐公園）

法國花園內景



人生四大難事

少飛

現代都市中，物質文明愈高，一切生活狀態中，遂愈顯出窘迫的眞相來。我們不要以爲快樂舒適的中間，都是眞正的；其實常常可以發現出相反的情形來。我們爲好苟且好敷衍的心理，總隱瞞了一切的眞相。然而試觀在一個社會裏，首先發現的狀態，有掠奪，偷竊，欺詐，虛僞，種種惡勢力。在一個人的心理上，就發現憤懣，頹廢，懊喪，竟而致於自殺等惡現像。這是我們無論怎樣，都是覺得隱瞞遮避不過去的。

上面這四幅畫，是一個日本的雜誌上發表過的，描摹一個人一生中欲經過這樣四種最大的難關，可謂刻劃得透切之至！我們想到都市的文明，總不過丕地添了我們眞實的人生上一個惡種子，把我們眞正的幸福，掠奪盡了！給我們的，無非是些眼淚和汗汁！我們因爲欲在都市中求人生，把一生的眼淚和汗汁都灑乾了，我們還是裝作一副勉强的歡容，互相依靠着，大都家騙住了大家。一個完全的人生，都在這短少的時間裏葬送了！現在姑且把這四件難關略略說明如下：

入學難　在一個人抱滿智識慾的時代，有千古上下容量多少的天緯地經禮義廉恥之事，須我們盡有限的腦質有限的時間，全把他担負起來！我們那時爲誇大好勝的心理，倘自量是個儁者，玩一個跨木馬的把戲給你瞧瞧，然而總究力不勝任呀！

就職難　在一個人再跨進社會去做事業的時代，一切事業，如一個稀小的車輛，已經戴滿了不少乘客，如其再容納下去，何奈這個有限的地位有限的重量，似乎沒有你安插的可能！但是不幸的人們呀！尙激怒的追逐着，然而結果又這樣的跌茭了！

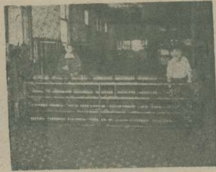
結婚難　在一個人又跨進男大當婚女大當嫁的時代，不幸的人們呀！又爲造化所作弄了，大家彼此捉一個迷藏的把戲，把他們倆的命運，判一個決斷，他們就這樣的過去吧?!

生活難　在一個人最後跨進一家數口，衣食所縲的時代，把我們全身的精力，都須運用起來，我們裝着我們自己有無限大的力量，有極希奇的技術，玩一個獨走繩索的把戲給你瞧瞧，然而總究不能這一個盡頭起，好容易給你走到那一個盡頭去呀！

都市的生活中，一個人的人生，無論在什麼地方，總是逃不了這四件難關，爲什麼人人都是這樣的前仆後起？我們不得不欲讚美羡慕這些勇者呀！

世界最大的電燈廣告

美國的商人，不但富於廣告學識；而且極肯犧牲他的精神和財力。像最近吉士香烟在Atlantic地方建造一座極大的電燈廣告，就可以顯得出他們魄力的偉大了。這座廣告建築得十分華麗，每歷七十五秒鐘，電光的色彩更變三次；圖案的支配，非常美觀。高五十五尺，長二百十五尺，裝置電燈二萬六千只，在二里之遙的地方望去，還是很明斷很觸目的。下圖爲廣告的全部及附近的街市。上圖爲電機的一部份。左圖爲四個六寸粗的通電管



美人的立場

少飛

此是現代人類中最大的一齣悲劇．主角：是金錢和美人，金錢是萬人崇拜的，美人是萬人羨慕的，金錢與美人，是萬人不惜重大的犧牲而慾望攫有的，美人因萬人崇拜金錢，遂以金錢爲一己勝利着的誇炫！她是極盡癡狂驕傲地舞着呐、等待把那很短 年華，一刹那地洩過！再等待把那無限的命運一時期的消磨完了！最後遺留給我們人類中可看到的痕跡！是……是一幕傷心慘目的悲劇！

本報十期合釘本將出版

本報出版以來，已屆十一期，後來讀者，都以未窺全豹爲憾，若第二，第一……等期，早已賣絕，茲特設法再版，自第一期起至第十期全份，彙訂成册，護以精美之封面，期以備保存。惟釘數無多，仍恐讀者有向隅之虞、請先期來社故預定，每册實價大洋壹圓，兩禮拜內可社以出版，

最近兩個展覽會

一，意大利畫家薩龍近作展覽會

意大利畫家薩龍（Zanoni）君作品具東方風味，頗受中國畫的應響，現由程演生君將其所藏二十餘幅，及薩龍鑒訂畫數幅，清唐岱沈源合作圓明園圖四十幅，唐宋佛像十幅，自昨日起至八日止每日下午一時至八時公開展覽於靜安寺路滄洲旅館大廳。薩龍肖像及其作品，因製版不及，准於下期本報發表。

二，陳秋草方雪鴣潘思同水畫粉畫展覽會先聲！

畫家陳秋草，方雪鴣，潘思同三君，鑒於國內繪畫界精神的消沉，擬擇近作八十餘幅，作水畫粉畫之專門展覽。其主旨在要求一般人對於繪畫的藝術有正確之認識，而以比較不受重視的水畫粉畫作最初步之供獻。開會地點已定西藏路寗波同鄉會四樓，日期當在下星期五起展覽三天云。

定報價目

每期售大洋七分

本埠半年大洋一元五角全年大洋二元八角

外埠半年大洋一元六角全年大洋三元

國外半年大洋二元全年大洋三元八角

寄費在內郵票九五計算以一分半分爲限

凡預定本報全年者奉贈價值一元之四大攝影名作一套

廣告價目

封面彩色每月二百四十元　普通彩色每格每．四十元　單色每格每月二十五元　一格起碼　短期另議

徵稿

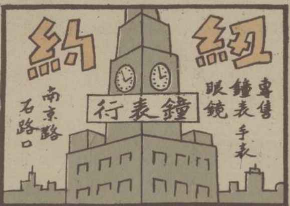
本報取材力求豐富，茲定徵稿條例如下：

照片　新聞的，仕女的，美術的，古蹟的，科學的，風俗的。

畫稿　諷刺的，新裝的，滑稽的，圖案的，描寫生活的，發揮藝術的。

來稿一經錄用，酬金從優，請於稿後簽名蓋章，以作憑證。

中國人開舞場用外國招待　外國人開妓館用中國招待

文農作　穆進賜

女子向着櫥窗裏瞧，男子快點把鈔票。　振宇